



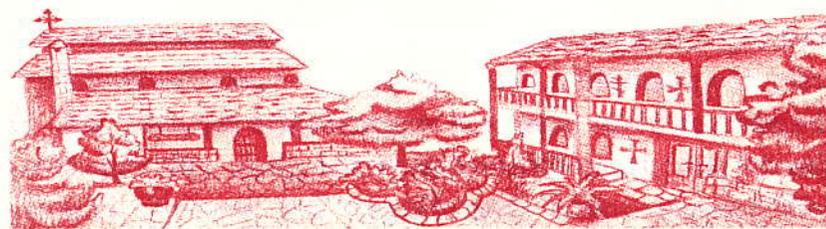
Γερόντισσα Μακρίνα Βασσοπούλου (1921-1995)
ΛΟΓΙΑ ΚΑΡΔΙΑΣ

COPYRIGHT 2012
ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΟΔΗΓΗΤΡΙΑΣ
ΠΟΡΤΑΡΙΑ ΒΟΛΟΥ

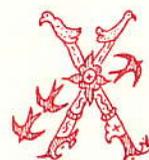
ISBN: 978-618-80112-0-5

Κεντρική διάθεση:

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΚΥΨΕΛΗ»
Σπαρτάκου 6, Συκιές, 566 26 Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310212659 – Fax. 2310207340



ΠΡΟΛΟΓΟΣ



ἀριτι Θεοῦ, δεκαεπτὰ ἔτη μετὰ τὴν πρὸς Κύριον ἐκδημίαν τῆς μακαριστῆς Γεροντίσσης ἡμῶν Μακρίνης, ἡ Ἱερὰ ἡμῶν Μονὴ Παναγίας Ὁδηγητρίας Πορταριάς Βόλου, ἡ ὁποία εἶχε τὴν θεῖαν εὐλογίαν ἐπὶ τριάκοντα καὶ πλέον ἔτη (1963-1995) νὰ τελῇ ὑπὸ τὴν ἐμπνευσμένην διαποίμανσίν της, προσφέρει εἰς τοὺς ἐν Χριστῷ ἀδελφοὺς τὸ ἀνὰ χεῖρας βιβλίον, διὰ μὲν τοὺς γνωρίσαντας τὴν Γερόντισσαν πρὸς ὑπόμνησιν τῆς ἀπλῆς ἐν χάριτι καὶ ἅμα πεφωτισμένης διδασκαλίας της, διὰ δὲ τοὺς μὴ γνωρίσαντας αὐτὴν γεῦσιν μικρὰν ἀλλὰ γλυκυτάτην τῶν λόγων της καὶ γνωριμίαν τῆς προσωπικότητος καὶ τοῦ βίου της.

Τὰ στοιχεῖα τῆς Βιογραφίας συνελέγησαν ἀφ' ἐνὸς μὲν ἐξ ὧσων ἡ ἰδία ἡ Γερόντισσα διηγεῖτο εἰς ἡμᾶς διὰ λόγους πνευματικῆς οἰκοδομῆς, ἀφ' ἐτέρου δὲ ἐξ ὧσων ἐνθυμοῦνται αἱ παλαιότεραι ἀδελφαὶ καὶ δὴ αἱ συμπορευόμεναι μετ' αὐτῆς ἀπὸ τῶν πρωΐμων νεανικῶν της χρόνων, καθὼς καὶ ἐκ πληροφοριῶν συγγενικῶν της προσώπων, καταβληθείσης προσπαθείας

διὰ τὴν ὅσον τὸ δυνατὸν ἀκριβεστέραν διασταύρωσιν τῶν πληροφοριῶν, ὅπου τοῦτο ἦτο ἐφικτόν. Ἐπειδὴ ἡ Γερόντισσα ἐπεθύμει νὰ πολιτεύεται ἀφανῶς καὶ ἐν σιωπῇ, τὰ παρατιθέμενα περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς πολιτείας της στοιχεῖα εἶναι ὀλίγα –καὶ ἴσως τὴν ἀδικούμε– ἐν συγκρίσει μὲ τὸ πλῆθος τῶν πνευματικῶν καταστάσεων, τὰς ὁποίας πραγματικῶς ἐβίωνε.

Τὸ κύριον σῶμα τοῦ βιβλίου ἀποτελοῦν οἱ Λόγοι, ἧτοι ἀπομαγνητοφωνημένα ὁμιλίας, τὰς ὁποίας ἡ Γερόντισσα ἀπηύθυνε πρὸς τὴν ἀδελφότητα κατὰ τὰς συνάξεις μας πρὸς διδασκαλίαν, νοουθεσίαν, ἐνίσχυσιν ἢ καὶ παιδαγωγικὸν ἔλεγχον, καλύπτουν δὲ τὰ ἔτη ἀπὸ 1971 μέχρι καὶ 1992. Πρόκειται βεβαίως περὶ ἑνὸς μόνου μέρους τῶν ὁμιλιῶν, καθ' ὅσον δὲν ὑπῆρξε πάντοτε ἡ δυνατότης ἢ ἡ προνοητικότης νὰ ἠχογραφοῦνται.

Διὰ τὴν ταξινομήσιν τῶν Λόγων ἐτηρήθη ἡ χρονολογικὴ σειρά ἐκτὸς ὀλίγων περιπτώσεων, ὅπου δὲν διασώθησαν σαφεῖς μαρτυρίαι περὶ τοῦ χρόνου τῆς ἐκάστοτε πραγματοποιήσεως αὐτῶν, καὶ ὡς ἐκ τούτου οἱ Λόγοι οὗτοι ἐτέθησαν εἰς τὴν οἰκείαν θέσιν κατὰ εἰκασίαν.

Αἱ ἐλάχισται ἰδικαί μας ἐπεμβάσεις εἰς τὸ κείμενον τῶν Λόγων ἔγιναν μόνον ὅπου ἦτο ἀναγκαῖον διὰ τὴν καλυτέραν κατανόησιν, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἀπαιτεῖ πάντοτε ἡ μεταφορὰ εἰς γραπτὸν λόγον τοῦ προφορικοῦ, καὶ δὴ τοῦ αὐθορμήτως λεγομένου.

Δὲν ἀπηλείψαμεν τὰς συχνὰς ἐπαναλήψεις, αἱ ὁποῖαι ἐνυπάρχουν εἰς διαφόρους Λόγους, διὰ νὰ μὴ

συντμηθοῦν καὶ οὕτως ἐπηρεασθῆ ἡ νοηματικὴ συνοχή καὶ δομὴ των.

Ὡς πρὸς τὴν γλωσσικὴν μορφήν, προκειμένου νὰ μὴ ἀλλοιωθῆ τὸ πηγαῖον προσωπικὸν ὕφος καὶ νὰ μὴ χαθῆ ἡ δροσιὰ τοῦ προφορικοῦ λόγου, κατεβλήθη προσπάθεια νὰ διατηρηθῆ ὁ λόγος ὅπως ἐξήρχετο ἀπὸ τὰ χεῖλη τῆς μακαριστῆς Μητρός μας, μὲ ἰδιωματισμοὺς τῆς τοπολαλιᾶς τῆς περιοχῆς, μὲ ἀναμεμειγμένους τύπους δημοτικῆς καὶ καθαρευούσης ἢ μὲ διαφορετικὰς ἐκφοράς, ἰδίως ρηματικῶν τύπων ἢ οὐσιαστικῶν.

Παραπομπαὶ εἰς Ἀγιογραφικὰ καὶ Πατερικὰ χωρία προσετέθησαν πλὴν ὀλίγων ἐξαιρέσεων, ὅπου ἦτο ἀδύνατον νὰ προσδιορισθοῦν, λόγω καὶ τῆς ἀπὸ μνήμης ἀναφορᾶς, εἰς τὰ Πατερικὰ κυρίως κείμενα.

Ἀπὸ τὴν θέσιν αὐτὴν ἐπιθυμοῦμεν νὰ εὐχαριστήσωμεν θερμῶς καὶ ὄσους ἀδελφοὺς ἐβοήθησαν εἰς τὴν ἀρτιωτέραν ἔκδοσιν τοῦ βιβλίου εἴτε ὑλικῶς εἴτε διὰ τοῦ κόπου των. Πρωτίστως ὅμως ὀφείλομεν ἰδιαιτέρας εὐχαριστίας καὶ εὐγνωμοσύνην εἰς τὸν πνευματικὸν μας Πατέρα καὶ Γέροντα, π. Ἐφραίμ, Προηγούμενον τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Φιλοθέου τοῦ Ἁγίου Ὁρους, ὁ ὁποῖος καὶ προλογίζει τὴν παροῦσαν ἔκδοσιν. Εὐχόμεθα ταπεινῶς ὅπως ἡ ἐντρύφησις τῶν ἀναγνωστῶν εἰς τὸν Βίον καὶ τοὺς Λόγους τῆς Γεροντίσεως Μακρίνης ἀποβῆ εἰς ὠφέλειάν των πνευματικὴν πρὸς δόξαν Θεοῦ. Τοῦτο καὶ ἡμᾶς θὰ ἀνέπαυε καὶ θὰ ἀπετέλει ἐλάχιστον ἀντίδωρον εὐγνωμοσύνης καὶ τιμῆς εἰς τὴν ἱερὰν μνήμην τῆς μακαριστῆς Μητρός μας, τῆς ὁ-

ποίας συνεχές αίτημα προσευχῆς ἦτο ἡ σωτηρία τοῦ
σύμπαντος κόσμου.

*Ἱερὰ Μονὴ Παναγίας Ὁδηγητρίας
Μετόχιον Ἱ. Μ. Φιλοθέου Ἁγίου Ὁρους
Πορταριά Βόλου, Πάσχα βιβ'*



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

*Ἱερὰ Μονὴ Ἁγίου Ἀντωνίου
Ἐνόδου τῆ Πάτρας, 2011*

Τὸ ἱερὸ Μετόχιον "Παναγία Ὁδη-
γητριά" τῆς Ἱ. Μ. Φιλοθέου Ἁγ.
Ὁρους, πού βρίσκεται σὲν Πορταριά
Βόλου ὑπερῆξε τὸ πρῶτο γυναικεῖο τῆ
Μοναστηρίου, τοῦ ὁποῦ ἀνέλαβα
τὴν ηνεκατικὴ καθοδήγησι, κατόνιν
ἐντολῆς τῆ ὁσιωτάτου Γέροντος κα
Ἰωσήφ τῆ Ἐσχαστῆ Δίχο καίρο

πρὶν γὺν ποίησι γὰρ

Ὁ δεβρατός ἦν γέροντας εἶχε
ἐπιμοινωνία διὰ ἀλλήλογραφίας τὴν
γὺν ἀπολλύει ἀδελφότητα, πού ηρωτο-
ξεύνησε ἀπὸ τὸ χωρὶο τῶν στα-
γιατῶν Πυλίου. γὺν ἔχουχε καὶ
γὺν τῶν ἄλλων ὅτι γὺν τὸναχίμης νομι-
τίας καὶ πατεριμῆς παραδόσεως.
Συνέβηκε ἡ γὺν προερχέσται εἰς
τὴν ἰδρυοί τῆς Μονῆς εἰς τὴν πορ-
ταρὰ βόλου καὶ ἡ ἀφῆκε πνευματι-
κό τῆς ὁδοῦ. Ἐπὶ ἐπιδοχὴ γὺν
Γερόντιοβας γὺν Μονῆς συνέβηκε καὶ
ὁ ἴδιος ὁ Γερόντας ἦν μετὰ ἀπὸ
ἠδροφορίας, πού ἦρε ἀπὸ τὸν θεὸ
κατὰ γὺν ἔρα τῆς προερχῆς τῆς.
γὺν ἀπόφασι γὺν ἀναλήψεως γὰρ
καθῆκοντος τῆς ἐπίνοης διαμονίας
τῶν ψυχῶν γὺν ἀδελφότητας καὶ

Γερόντιοβας τὴν ἐδέχθη μετὰ πολλῆς
δυσκολίας κρινόντας τὸν ἑαυτοῦ τῆς
ὡς ἀνάξιον.

Ἡ Γερόντιοβας Μαυρίνα ἦταν ἕνας
ἄνθρωπος ἡ πολλῆς δουρικαλῆς ἀπὸ
τῆς παιδικῆς τῆς ἡλικίας. τὴν γυν-
εῖσα ἀπὸ τὸν νόστο καὶ εἶχε ἰδιαιτέρη
πνευματικὴ ἔχουχε ἡ τὴν γεβρατῆ
ἦν ἡτέρα, πού τὴν ἔφυπαρκατέου-
ταν νομιδοτέονος ὁδοῦ τῆς ὁρβάνιας
τῆς. ἦταν ἵαν ἐνάρετος ἄνθρωπος
καὶ διακρινόταν διὰ τὴν ταπεινοῦ
τῆς, γὺν περότητῆς τῆς, τὴν
προερχῆς τῆς καὶ τὸ ἀδιάλειπτο γὺν
προερχῆς τῆς. εἶχε πολλὴ καθαρό-
τητα νοῦς, ὅσο "λευκὸ" λογιστὸ δὲν
συνάντησε εἰς ἄνθρωπο. ὡς ἡοναχὴ
εἶχε ἀπερίεργη ὕπακοῦ καὶ πολλὴ
ἀμελεῖται ὅτι ἡοναχίμῆς τῆς καθῆ-

μονία. Ὁ θεὸς φόβος, ἡ ἐκείνη
 θανάτου καὶ ὁ θεὸς προσεχθὸς τοῦ
 ἀνθρώπου καλλιερχέθησαν παιδιόθεν
 ἐπὶ τὴν ψυχὴν τῆς καὶ ἔχιναν βίωσιν
 τῆς. Ἡ ἀπειρη ὑπομονὴ τῆς, ἡ
 ἀγάπη τῆς καὶ τὸ ἀνύστατο ἐνδιαφέ-
 ρον τῆς γὰρ τὴν σωτηρίαν τῆς ἀδελ-
 φότητος διαρκῶς τὴν διακαλιῶσαν.
 γὰρ προσβλήματα τῶν ἀνθρώπων
 ποὺ τὴν ἐπιγείαν ἦσαν καὶ ἰδιανά
 τῆς καὶ προσελάσθητε καὶ τὴν προε-
 χὴ τῆς καὶ τὸ λόγον τῆς καὶ βοή-
 θείαν εἰς τὴν ἐπίγειον τῶν.

τὸ Μοναχὸν τὸν αὐτὸ καὶ τὴν
 ἐκβασίαν τῆς Γερμανίας ἀποτέλλετε
 τὴν ἐκείνη καὶ τῶν λοιπῶν Μονῶν
 τοῦ ἰδρύθησαν, καὶ τὴν εὐλογία τοῦ
 Θεοῦ, τόσο καὶ ἐπὶ τὴν ἐξέδρα ὅσο
 καὶ ἐπὶ ἐξωτερικῶν, Ἀμερικῶν καὶ

Καναδῶν.

Τώρα ἡ ψυχὴ τῆς ἀνακαύεται
 καὶ τὴν ἀνέκαυτε καὶ ἀγαλλιάται
 αἰωνίως ἐν τῇ Παραδείσῳ μετὰ
 τοῦ χοροῦ τῶν ὁρίων Παρθένων.
 Τηκεν, ἐγὼ ὁ ἐλάχιστος εὐχολοῦμαι
 καὶ μετὰ τὴν ἀπό τὴν οὐράνια
 συνοδεία καὶ γὰρ τὴν σωτηρίαν τῶν
 πνευματικῶν τῆς γένων καὶ ὅλου
 τοῦ κόσμου.

+ Γερ. Ἐφραίμ